



El contraste se acentúa con el paso de los años. Si en la década de los ochenta el poeta uruguayo Héctor Rosales publicaba con regularidad nuevos libros y participaba en numerosas revistas de arte y literatura, en el siglo XXI se arraigó en este creador un silencio editorial cada vez más profundo. Lo mismo ocurre con su participación en eventos culturales y, en general, la exposición personal en todos los ámbitos. En cambio sus textos son cada vez más leídos, citados y estudiados, generando visibles influencias en las obras de escritores jóvenes que asumen, como Rosales, un esencial compromiso con las propias letras.

La omnipresencia de internet también ha colaborado en estos hechos. Sólo los dos sitios oficiales del autor han distribuido más de doce millones de archivos (la mayoría poemas) desde 1997, cuando se inauguró su web de Barcelona. La suma de lecturas en otras páginas es incalculable.

Pero el uruguayo afincado en la capital catalana, lejos de impulsarse mediante la red digital, se distanció del comercio editorial y sus servidumbres, interviniendo en contadas iniciativas literarias, en especial las colectivas (revistas, antologías, etc.). Del mismo modo ha cuidado diversas reediciones de sus títulos, siempre en sellos editoriales independientes.

Precisamente en estas semanas los lectores cuentan con una flamante edición montevideana de uno de los libros clave de Rosales, "Alrededor el asedio". La impronta en el diseño gráfico, eje de la editorial Yaugurú, presenta un volumen que no defraudará a los bibliófilos exigentes. Se trata de uno de los mejores accesos a estos tres largos poemas.

El prólogo de la edición, escrito por el profesor y crítico literario Gerardo Ciancio, puede leerse completo en la red, donde también existen referencias al título y sus anteriores publicaciones.

Los interesados en la nueva edición pueden solicitarla a través del correo electrónico de Yaugurú: macadgster@gmail.com, o en librerías céntricas de Montevideo.

Para más información, consultar la web: www.hrosales.com